

HISTORIAS DEL CORAZÓN DE COLOMBIA

Archipiélago de San
Andrés, Providencia
y Santa Catalina

Historias del corazón de Colombia Un podcast de ProColombia

Comité Editorial

María José Silva
Julia Correa Vásquez
Paola Méndez Rodríguez

Dirección Editorial

Andrés Barragán Montaña

Diseño gráfico

Mateo L. Zúñiga
Andrés Álvarez Franco
Cristine Villamil Ramírez

Ilustración

Andrea Santana Quiñones
Diana Londoño Aguilera

Edición

John Güecha Hernández
Alexander Klein Ochoa
Juan Micán González
Leonardo Realpe Bolaños
Nicolás Sepúlveda Perdomo

Locución Original

Nick Perkins

Fotos originales

Fotos 1, 2 y 6: Nick Perkins

Foto 3: mochilaosabatico (Fotógrafo). *Diving at Caribbean sea, at San Andres Island.* [imagen digital]. Extraída de <https://www.shutterstock.com/es/image-photo/diving-caribbean-sea-san-andres-island-1177987789>

Foto 4: Ossa, Guillermo (Fotógrafo). *Islas San Andrés Colombia Sur.*

[imagen digital]. Extraída de <https://www.shutterstock.com/es/image-photo/san-islands-colombia-south-america-2044557551>

Foto 5: Ossa, Guillermo (Fotógrafo). *Islas San Andrés Colombia Sur.* [imagen digital]. Extraída de <https://www.shutterstock.com/es/image-photo/san-islands-colombia-south-america-2044557551>

Esta pieza editorial ha sido producida por ProColombia. Su contenido está protegido por las leyes de la República de Colombia sobre propiedad intelectual y no refleja la posición del Gobierno Nacional, ProColombia ni de las entidades que han intervenido en el proyecto, por lo que no asumirán responsabilidad alguna por lo allí expresado.

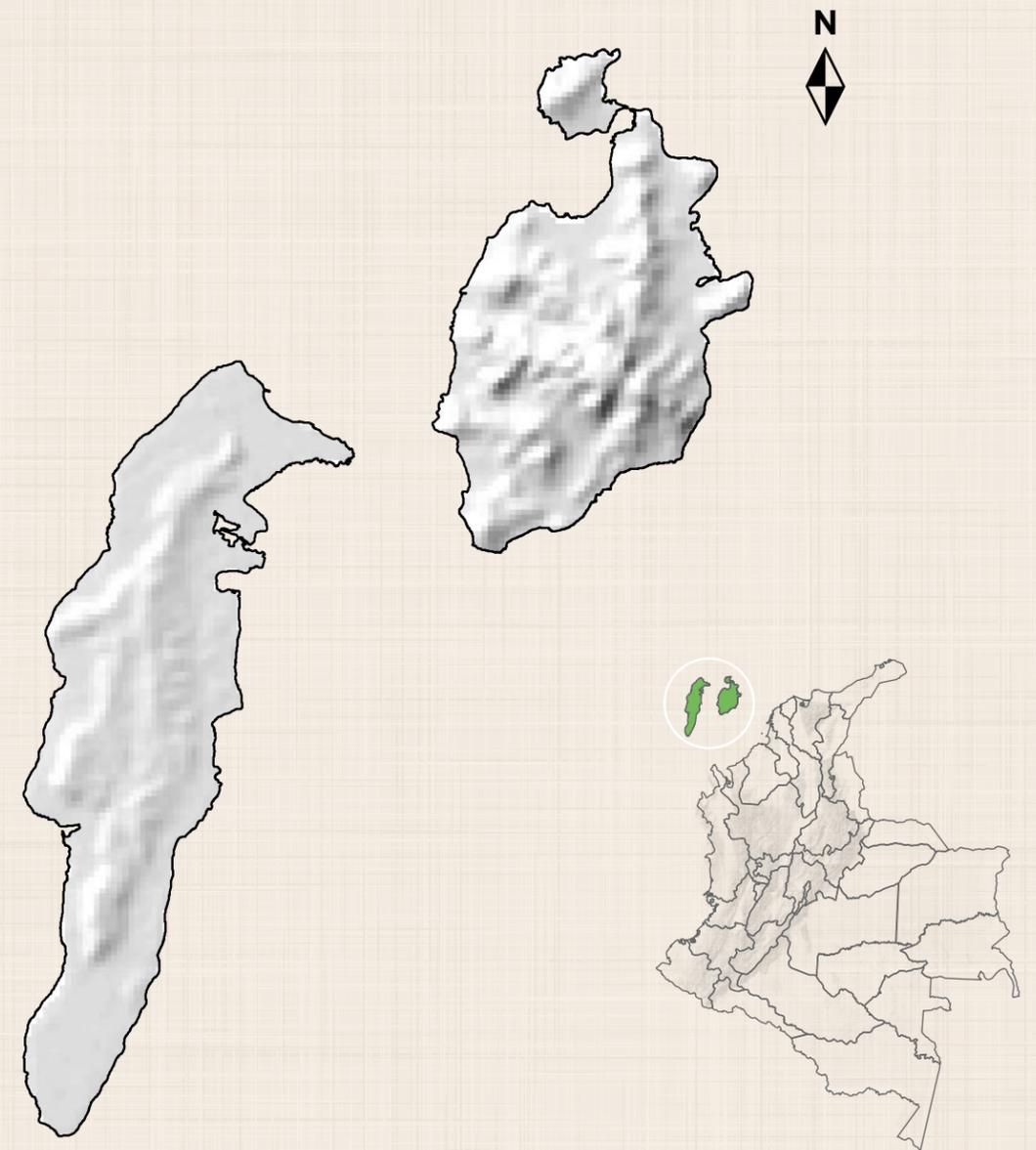
Hola, y bienvenidos a *Historias del corazón de Colombia*, un podcast de ProColombia. Yo soy Nick Perkins y vivo en Colombia desde 1999. Soy amante del ciclismo, el senderismo y los viajes que me llevan a lugares insospechados. Durante mucho tiempo había soñado con organizar un solo viaje que me permitiera conocer todos los departamentos de Colombia, de principio a fin, pero no lo había logrado hasta este año, cuando por fin pude planear el viaje de mis sueños: un recorrido que me llevaría a los 32 departamentos de Colombia y a su ciudad capital, Bogotá, para pasar un día o dos en cada uno, explorando la magia de su geografía, la inmensidad de su biodiversidad y la majestuosidad de sus paisajes.

Mientras me envuelvo en la calidez de su gente, en cada episodio del podcast exploro sitios emblemáticos de un departamento particular. En el camino aprendo sobre las costumbres y las culturas de la gente que conozco y grabo sus anécdotas, sus historias y sus leyendas a manera de diario de viaje, en lo que termina siendo un diario íntimo y muy personal, que registra los sabores, los colores y los sonidos de esta tierra de posibilidades infinitas. Colombia tiene algo para todos.

En esta publicación queda consignada, de forma escrita, una parte de este viaje sin precedentes a lo largo y ancho de uno de los países más diversos y fascinantes del mundo.

Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina

Me encuentro en el departamento más al norte de Colombia, el archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. Son tres islas en el Caribe que le pertenecen a Colombia y que tienen una historia poblacional larga y muy interesante. Estoy esperando encontrarme con mi guía, la bióloga María Fernanda Amaya, y ella me va a llevar a la barrera coralina, para hablar sobre los corales y los proyectos para su recuperación.



María Fernanda Amaya es mi invitada de hoy. Ella es bióloga y me va a llevar a la barrera coralina para hablar sobre los corales y los proyectos para su recuperación. El amanecer fue muy bonito, con el cielo azul y pocas nubes blancas, después de la lluvia de ayer, durante toda la tarde. Estamos sentados en la marina, al lado de las lanchas, que están flotando encima de un mar completamente transparente y limpio por la lluvia de ayer.

—María Fernanda, muchas gracias por acompañarme y ayudarme a estructurar mis actividades en San Andrés y Providencia.

📍 María Fernanda: Muchas gracias a ti, porque estas actividades y estrategias me parecen súper importantes para motivar a la gente a que venga a visitarnos de una manera diferente y tengan una perspectiva distinta de lo que es el archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

Soy de Armenia, Quindío y soy bióloga con énfasis en biología marina. Vivo aquí hace, aproximadamente, 18 años. Gracias a mi profesión y a mi familia, terminé viviendo acá. Tengo dos hijos sanandresanos y trabajo en cuestiones de ecosistemas, proyectos ambientales y demás.



Una de las cosas que más me gustan del mar en San Andrés es que un día cambia la brisa y el mar es bravo, las olas son fuertes, revienta la espuma blanca contra la roca, y al día siguiente cambia, de nuevo: la brisa y el mar son tranquilos, como una piscina, y uno se pregunta: ¿qué pasa aquí?, ¿dónde estaban estas olas? Entonces, para hoy teníamos dos alternativas, dependiendo del clima. Vamos a hacer una salida con dos inmersiones muy chéveres. En la primera, vamos a ir un lugar del costado este, un sitio tradicional de buceo, y vamos a ver los diferentes grupos que conforman el ecosistema. Te los voy a explicar y te voy a enseñar, así, *grosso modo*, para que entiendas lo que estás viendo y cómo se está formando, qué es lo que pasa y por qué nos dicen que hay ciertos aspectos importantes; por ejemplo: “No, es que el pez loro es importante para el arrecife”, pero ¿por qué? Entonces la idea es explicar todas esas dinámicas generales que pasan allí.

Después de ese buceo, vamos a ir a nuestro segundo sitio, que es conocido como La Pirámide. Muchas entidades, organizaciones, escuelas de buceo y personas han hecho un esfuerzo por recuperar este lugar, pues tuvo un deterioro bastante grande hace unos años y es un sitio muy importante para el buceo en San Andrés porque es una zona somera, transparente, donde se pueden ver muchas cosas, y es cercana a la isla. Allí vamos a ver el trasplante de unas colonias, de proyectos anteriores de cultivo de coral que se han realizado. Yo soy la directora de la Blue Indigo Foundation, y nosotros tenemos un proyecto de restauración coralina, en el cual, a través de un método llamado jardinería de coral, cultivamos corales especiales, unas especies específicas, y luego las llevamos al ecosistema.

Guía: Los he traído a este sitio, llamado Trampa Tortuga. Estamos en la parte noreste de la isla, justo donde comienza el arrecife de San Andrés, que termina detrás de Johnny

Cay. Toda esta parte norte está protegida por esa barrera coralina.

Aquí vamos a encontrar, inicialmente, 10 metros de profundidad, y después vamos a bajar hasta llegar a los 20 metros. En el cantil vamos a ver un acantilado muy bonito, porque es un bosque de corales blandos. También se pueden ver en la arena rayas como la raya americana o la raya látigo, y de vez en cuando pasa el tiburón nodriza o el tiburón martillo.



Decidimos comer, hacer nuestras inmersiones y luego sentarnos en el muelle para hablar porque yo me mareé un poco en el barco y era mejor sentarnos en la tranquilidad de este bonito muelle. Estamos frente a un barco velero hermoso, con las velas guardadas, pero que se nota que debe ser un espectáculo cuando está en altamar, con las velas extendidas.

—María Fernanda, ¿qué fue lo que vimos en la primera inmersión? Me señalaste varias cosas, y una que me fascinó era una especie de coral cerebro, pero ya cubierto, como si otro coral se hubiera apropiado del espacio. ¿Qué es lo que me estabas señalando en ese punto?

María Fernanda: Estábamos viendo una especie de coral conocido con el nombre común de coral cerebro, pero que es de la especie *Colpophyllia natans*, y lo más maravilloso era su tamaño: su estructura calcárea, todo su esqueleto coralino, era de más de 2,5 metros de diámetro en su zona más larga. Eso era lo que te estaba mostrando: lo grande que puede llegar a ser una colonia de una única especie en el arrecife, y por qué esa particularidad de su biología forma todos estos arrecifes en el Caribe y en el mundo.

Allí veíamos que, efectivamente, el 90% de la colonia estaba muerta, cubierta por muchos organismos; no había otra especie dominante y quedaba vivo solo un 10% de lo que era el coral original. El resto estaba habitado por otras especies que colonizaron ese espacio porque, al morir un coral, el lugar que ocupa se convierte en un espacio disponible para que se asienten otros organismos que en su vida larvaria viven en el agua para crecer y desarrollarse. Allí se asientan y se pegan en el sustrato; para eso usan estos espacios.

—Entonces, en ambas inmersiones estábamos rodeados por vida marina, por





corales distintos. Me encantaron los tres o cuatro crustáceos que vimos, de patas largas. Parecía como si fueran arañas, y una multitud de peces... Tú eres una experta en corales. Entonces, de nuestro recorrido, ¿qué tipo de corales y qué tipo de peces te llamaron la atención? En apenas una hora, vimos una multitud de vida marina y, si las personas vienen a San Andrés, pueden hacer varias inmersiones de una hora para encontrar cosas increíbles.

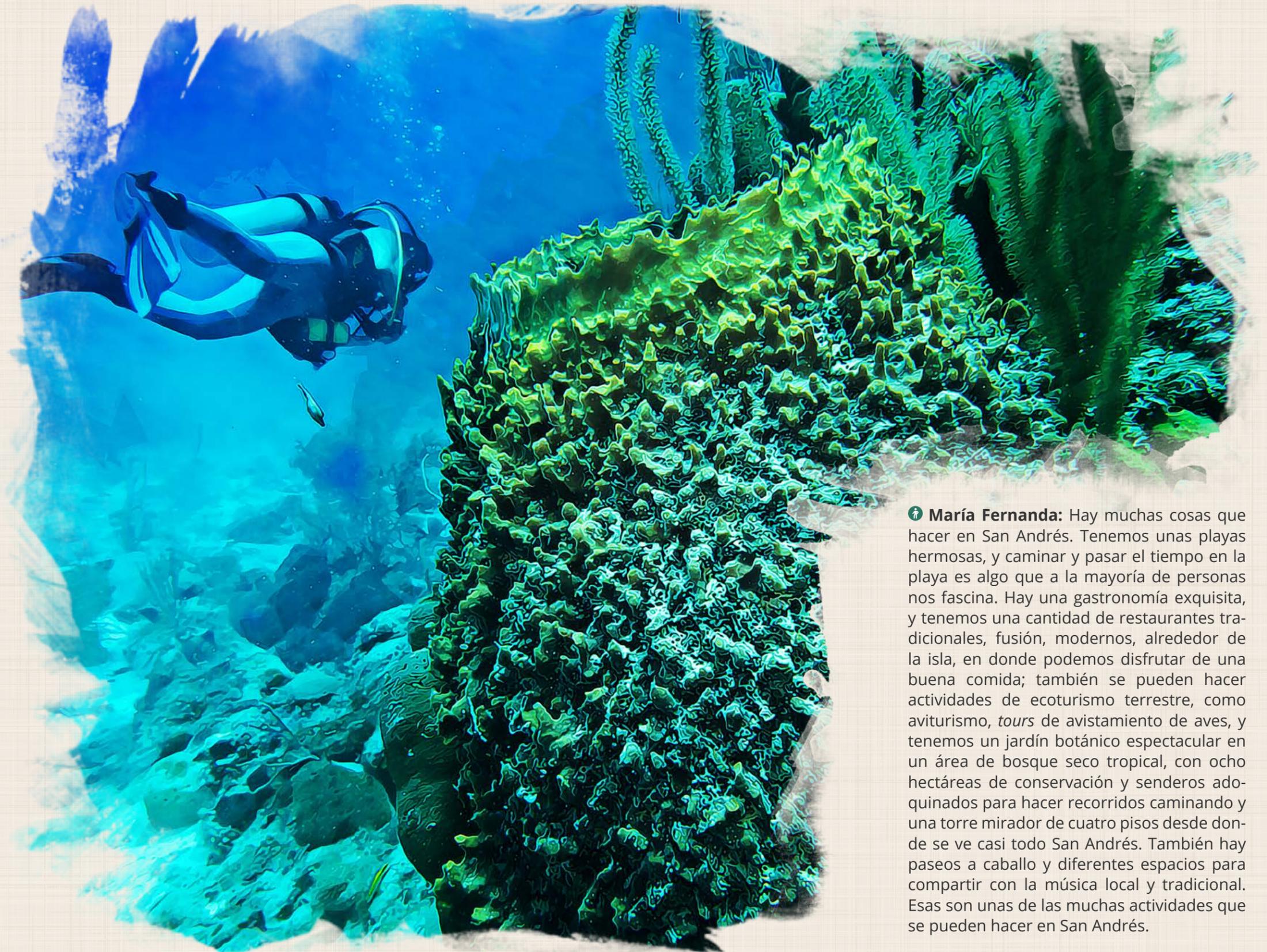
👤 María Fernanda: Todos los días que buceo para mí es una fascinación, me llama la atención todo, desde los pececitos más pequeños, como los gobios, que viven en los huequitos de las rocas, en la arena, en las conchitas. Pero hoy me pareció súper fascinante que encontramos un pez que he visto muy pocas veces buceando, al que conocen acá en San Andrés como pargo pluma, el *hogfish*, que no es de la familia de los pargos y se llama *Lachnolaimus maximus*. También, un pequeño gubio del tamaño de una uña que me pareció espectacular porque logré verlo en ese momento en el que estás buceando más tranquilo, momento de paz y de tranquilidad, y que, de repente, logras ver este pequeñito animal, me pareció muy llamativo. Otras cosas interesantes que vimos fueron algunas especies de chernas, que tienen una importancia comercial muy alta, aunque es muy complejo ver organismos grandes en estos sitios; lo que vemos son chernas juveniles. También algunos pargos y margaritas, que los encontramos en el primer buceo, cuando entramos al agua, y por supuesto los diferentes peces de colores que vimos en el arrecife.

—Si yo me quedara unos días más y te preguntara: ¿qué hago durante los próximos días?, ¿cuáles son tus lugares favoritos, en los que me recomendarías dedicar tiempo y esfuerzos en las inmersiones?

María Fernanda: Si tienes más días para quedarte aquí, eso es espectacular. Puedes bucear en los más de 30 sitios de buceo que tenemos y no te vas a cansar en ninguno. Hay unos que son similares por la posición; por ejemplo, los sitios de buceo del lado oeste tienen una particularidad, los del lado este tienen otra particularidad, y hay sitios profundos y sitios someros, pero dentro de ellos se destaca el *Blue Hole*, que dependiendo de las condiciones del mar puedes ir a visitar. Es espectacular porque tiene una terraza somera en la que vas bajando poco a poco, luego un cantil, y llegas a lo profundo, donde puedes ver tiburones nodriza, tiburones de arrecife, hace poco vieron un tiburón martillo, los peces loro *midnight*, que son estos negro con azul, que son difíciles de ver. Es un sitio que no te puedes perder en San Andrés.

Y los otros sitios del lado opuesto, el oeste, como La Montañita, Dedos de Morgan, Nirvana, El Faro, en los que vas a encontrar diferentes tipos de formaciones coralinas. También está la visita a la barrera de coral con *snorkel*, que es muy chévere y una actividad a rescatar y hacer si las condiciones climáticas lo permiten debido a que acceder a los arrecifes de barrera no es tan sencillo. No es necesario ni siquiera saber hacer apnea porque es muy somero, muy tranquilo, y puedes ver las *Acropora palmata* en su esplendor, gigantes, peces loro también, y todo lo que puedes ver en el arrecife, que son cientos de especies. Incluso, hay sitios en los que puedes ir desde costa como, por ejemplo, Nirvana, en donde tenemos las guarderías de coral y nuestra zona de trasplante de coral. Desde la costa, cogemos nuestros equipos, bajamos por una escalera que tienen unos prestadores de servicios de buceo, entramos, nadamos y estamos en el sitio, que es muy bonito.

—¿Qué otras actividades turísticas hay en San Andrés, en especial para alguien que viene en compañía de un buzo, pero que no quiere bucear?



María Fernanda: Hay muchas cosas que hacer en San Andrés. Tenemos unas playas hermosas, y caminar y pasar el tiempo en la playa es algo que a la mayoría de personas nos fascina. Hay una gastronomía exquisita, y tenemos una cantidad de restaurantes tradicionales, fusión, modernos, alrededor de la isla, en donde podemos disfrutar de una buena comida; también se pueden hacer actividades de ecoturismo terrestre, como aviturismo, *tours* de avistamiento de aves, y tenemos un jardín botánico espectacular en un área de bosque seco tropical, con ocho hectáreas de conservación y senderos adoquinados para hacer recorridos caminando y una torre mirador de cuatro pisos desde donde se ve casi todo San Andrés. También hay paseos a caballo y diferentes espacios para compartir con la música local y tradicional. Esas son unas de las muchas actividades que se pueden hacer en San Andrés.



En adición a visitar la parte submarina de San Andrés, con esas dos inmersiones tan interesantes, me he contactado con una leyenda de la música local, una persona que se conoce como el padre del *reggae* en Colombia, que ha dedicado toda su vida a la producción de ese estilo de música, con sus particularidades autóctonas, en la isla de San Andrés. Él es Job Saas, músico muy importante en la isla, y le pregunto por el trabajo musical que está realizando y la manera en que eso abarca toda la cultura de la región.

Job Saas se autodenomina como un campesino cantante. Dice que su gente, su territorio de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, es una sola gente, que nació en San Andrés y es de San Andrés, pero que se considera hijo de todo el archipiélago, que las tres islas y su gente son una. Tiene una organización que se llama el “Movimiento Raizal Indígena Musical”, que es muestra de las más importantes representaciones culturales de la isla. Ellos trabajan en cualquier tipo de música, y la marca que le dan a la música de la isla es la música criolla. Sin importar qué tipo de ritmo trabajas —puede ser *reggae*, calipso, soca—, la música creada en la isla es música criolla. Su misión en este momento es generar espacios para la creación musical y también para la visibilización de estos artistas, porque uno de los problemas de la isla es que su propia cultura no ha sido muy bien visualizada; hay mucha gente que viene a la isla pero no oye la música, no ve el baile, por lo que la misión de su organización es arreglar esa situación.

Para finalizar, Job menciona que la música y la pesca son la columna dorsal de su cultura, y por lo tanto siguen manteniendo el enfoque sobre estos aspectos, siguen trabajando en ellos.



PROCOLOMBIA
EXPORTACIONES TURISMO INVERSIÓN MARCA PAÍS